

Les écrans rendent-ils hyperactifs ?

Entretien avec **Bruno Harlé**

Incapable de se concentrer à l'école, impulsif, votre enfant ne tient pas en place. Et il passe beaucoup de temps devant la télévision ou la console de jeux vidéo. Ceci explique-t-il cela ?



Marina Mizanova

BRUNO HARLÉ

Pédopsychiatre, il exerce dans l'unité d'hospitalisation d'enfants au centre hospitalier Le Vinatier de Bron, en Rhône-Alpes.

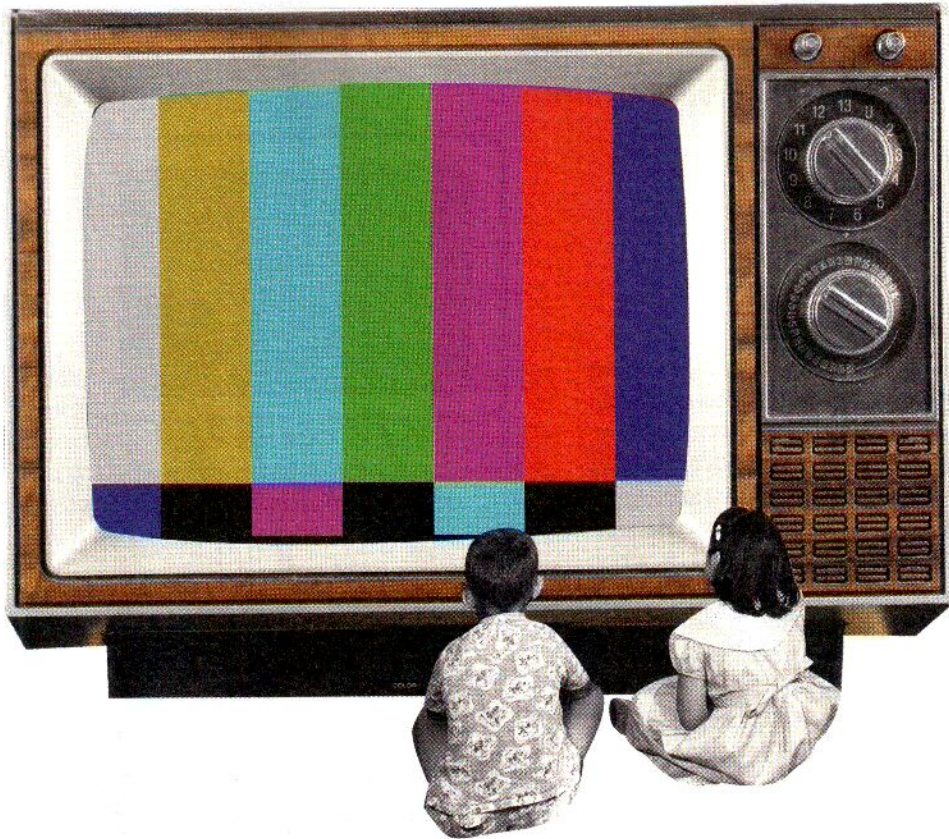
L'hyperactivité et les difficultés attentionnelles chez l'enfant inquiètent parents et enseignants. De quoi s'agit-il exactement ?

Par définition, « hyperactivité » désigne l'enfant qui bouge beaucoup, au regard de trois dimensions : l'hyperactivité motrice, l'impulsivité, et la difficulté à se concentrer. L'hyperactivité est un trouble quand elle interfère durablement avec la qualité de la vie scolaire, familiale. Les enfants « hyperactifs » sont les 5 % qui bougent le plus pour leur tranche d'âge. Depuis le DSM-IV*, on assimile le fait de bouger beaucoup aux troubles de l'attention, d'où l'appellation TDAH, pour Trouble Déficit de l'Attention avec Hyperactivité. Ainsi, dans cette appellation, une cause est supposée : le déficit attentionnel. Cette idée séduit ceux qui estiment que l'agitation d'un enfant ne résulte pas d'un problème d'éducation ou des interactions affectives avec l'entourage, et ceux qui promeuvent la prise en charge médicamenteuse. Le Méthylphénidate (1) est vendu comme un médicament pour traiter les troubles du déficit de l'attention, mais il agit à plusieurs niveaux. C'est évidemment plus acceptable de parler de médicament de l'attention que, par exemple, de « pilule de l'obéissance ». Avoir inséré le « déficit attentionnel » dans le nom du trouble est tout à fait discutable : selon des chercheurs américains spécialistes des neurosciences de l'attention, comme Michael Posner (2), les troubles attentionnels sont très inconstants chez les enfants recevant l'étiquette « TDAH ». Même les « fonctions exécutives »*, que certains

auteurs incriminent de plus en plus, ne sont pas de bons marqueurs de TDAH. Beaucoup d'enfants « TDAH » se distinguent par un manque de motivation et de capacité à retarder la satisfaction. Il n'est pas question d'affirmer qu'aucun enfant « TDAH » n'a de problème d'attention, mais pour chacun, plusieurs facteurs sont impliqués dans des proportions diverses. La désignation TDAH est donc un abus de langage !

Les écrans altèrent-ils l'attention de l'enfant ?

Ce n'est pas seulement l'attention qui est touchée par les écrans, mais aussi la motivation, la capacité à différer la gratification, le langage, et enfin le sommeil, essentiel à la mémorisation. Les conclusions des recherches sont quasiment unanimes : l'exposition massive aux écrans exerce une influence négative importante sur le développement de ces fonctions cognitives. Ce problème est souvent sous-estimé, quand il n'est pas nié. Il s'agit d'une question de santé publique puisqu'une majorité d'enfants peut être considérée comme très exposée. Les effets cognitifs des écrans sont d'ailleurs relativement indépendants de la qualité des contenus. Plusieurs études longitudinales montrent un lien direct entre la durée d'exposition aux écrans – télévision et jeux vidéo – et les difficultés futures d'attention d'un enfant. Ainsi, un enfant qui « consomme » une heure de télévision chaque jour aura deux fois plus de risques de trouble attentionnel quand il sera à l'école primaire (3). De même, un enfant à l'école primaire qui « consomme » une heure de télévision par jour aura 50 % de risque supplémentaire de développer un trouble attentionnel à l'adolescence, compte tenu de ses difficultés attentionnelles initiales (4). D'ailleurs, la question n'est pas seulement de savoir si les écrans sont bons ou mauvais, c'est aussi d'évaluer ce que l'enfant ne fait pas pendant le temps d'écrans, ce que les chercheurs



nomment le « temps volé » à d'autres activités plus profitables au développement.

De nombreux enfants épuisent leurs ressources attentionnelles devant les dessins animés le matin avant l'école

Je pense qu'on néglige un autre facteur concernant l'hyperactivité. J'ai constaté, en consultation, que certains enfants présentent une difficulté majeure à être seuls. Les écrans fonctionnent pour ces enfants comme des « simulateurs de présence ». Le psychanalyste britannique Donald Winnicott faisait de l'acquisition de la « capacité à être seul » un processus clé du développement psychologique. Il me paraît clair que la consommation d'écrans n'aide pas ces enfants : au mieux masque-t-elle leur problème et soulage-t-elle les parents d'enfants très accaparants. En cas d'hospitalisation, un temps d'une demi-heure au calme dans leur chambre est parfois ce qui est le plus difficile à supporter pour ces enfants ! Bref, si les difficultés de ces enfants agités sont d'origines diverses, la consommation massive d'écrans joue un rôle délétère sur leur développement psychologique.

Comment expliquer que certains enfants restent attentifs des heures à un jeu vidéo, et à l'inverse, ont de la difficulté à se concentrer quelques minutes sur un problème de mathématiques ?

Cela a parfois été appelé « attention paradoxale » de l'enfant hyperactif. Et cela n'a pourtant rien de para-

doxal : il suffit de sortir du dogme du « déficit attentionnel ». La motivation n'est évidemment pas la même, et la gratification n'est pas de même nature. Quant à l'attention, ce ne sont, dans les deux cas, pas du tout les mêmes composantes qui sont impliquées. Dans le premier cas, l'attention de l'enfant est attirée par les *stimuli* lumineux de l'écran, ce que l'on nomme le système *bottom-up* d'orientation de la vigilance. Ce module du système attentionnel est fonctionnel à la naissance. Dans le second cas, lorsque l'enfant planche sur un problème de mathématiques, il s'agit d'un contrôle volontaire : le système *top-down* de l'attention dirigée. C'est l'enfant qui décide de fixer son attention. Sont alors mobilisées sa motivation, sa capacité à tolérer la frustration induite par la difficulté de la tâche, ou encore sa capacité à résoudre le problème sans la présence de l'adulte. Ce système, lui, se développe, et l'enfant doit apprendre à le maîtriser.

Les écrans surexcitent le système *bottom-up* et ne permettent pas de développer le système *top-down*, pourtant précieux pour les apprentissages scolaires. C'est précisément le système *top-down* qu'il faut aider à développer. De nombreux enfants consultent pour des difficultés d'attention à l'école, alors qu'ils épuisent leurs ressources attentionnelles devant des dessins animés le matin, avant l'école !

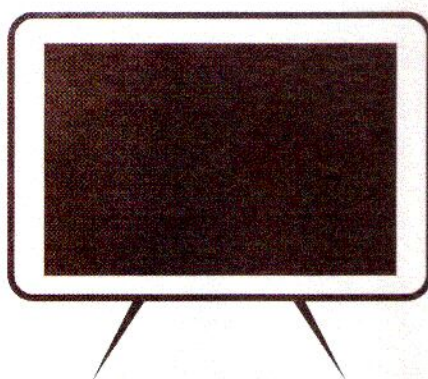
L'origine de l'hyperactivité serait donc en partie environnementale, et non génétique ?

Parce que des études ont mis en avant « l'hérédité génétique » de l'hyperactivité, de nombreux textes à destination des parents et même des médecins affirment qu'il est « prouvé » que l'hyperactivité est d'origine »

>> génétique, et que les relations affectives ou l'éducation ne sont pas à examiner. Pourtant, l'hérédité ne dit absolument rien du rapport entre inné et environnement. Je m'explique : il existe des maladies dont l'hérédité génétique est forte, mais pour lesquelles l'environnement joue un rôle majeur. Ainsi, la tuberculose, maladie infectieuse, a une forte hérédité génétique ! La notion d'hérédité induit en erreur le plus grand nombre, médecins inclus. Un article des chercheurs François Gonon et David Cohen souligne cette confusion (5). «Déficit attentionnel» et «hérédité génétique» sont deux des trois arguments souvent utilisés pour faire pencher la balance causale du côté de l'inné alors que l'environnement, au sens large, joue un rôle essentiel dans le développement de la stabilité attentionnelle. Le troisième argument employé par les partisans de l'inné repose sur les études d'imagerie. Pourtant, celles-ci ne permettent pas, la plupart du temps, de différencier l'inné de l'acquis. S'il existe de bons arguments pour défendre une participation génétique au TDAH, il serait honnête de dire que celle-ci est probablement très modeste dans la plupart des cas. Il est important d'insister sur les facteurs que sont la qualité des relations précoces et la stabilité affective, conditions essentielles du développement d'une régulation des émotions efficace et d'une estime de soi correcte. De plus, nous ne pouvons plus nous permettre d'ignorer les effets cognitifs de l'exposition massive aux écrans. Avec Michel Desmurget, directeur de recherches en neurosciences à l'Inserm, nous avons publié en 2012 un article en ce sens, à destination des pédiatres (6). Il existe de nombreux autres facteurs environnementaux bien documentés, mais l'importance des médias à écran dans la vie des enfants, la taille des effets négatifs à court et à long terme, ainsi que la possibilité qu'ont les adultes d'agir sur le temps d'exposition, nous semblent être de bons arguments pour prendre ce problème au sérieux !

Comment expliquer que le nombre d'enfants dits TDAH se soit accru au cours des dernières décennies ?

On s'aperçoit que l'environnement de l'enfant humain a beaucoup changé : les mères reprennent le travail très vite après la naissance, la pression scolaire s'est accrue de même que le temps d'exposition aux écrans, le temps de sommeil a baissé, les enfants sont bombardés de sollicitations et de stimulations peu adaptées à leur âge, le divertissement est survalorisé au détriment du goût de l'effort... Selon les derniers chiffres, aux États-Unis, près



Limiter les écrans, ça marche !

Depuis quelques années, la question de l'impact des écrans sur l'enfant et l'adolescent est régulièrement posée dans les médias. Sabine Duflo, psychologue au Centre médico-psychologique (CMP) pour enfants de Noisy-le-Grand, en Seine Saint-Denis, reçoit des parents en demande de conseil pour leurs enfants. Pour elle, deux constats s'imposent : «*D'abord, les motifs de consultation sont assez semblables, à savoir les troubles attentionnels, les troubles du comportement, les troubles anxieux... Ensuite, l'environnement, aussi diversifié soit-il, comporte souvent un facteur commun, à savoir le temps considérable que l'enfant consacre aux écrans, jusqu'à six heures par jour pour certains !*» En s'appuyant sur l'abondante littérature scientifique sur le sujet, Sabine Duflo intègre systématiquement, lors du premier entretien, des questions sur la place et la quantité de temps passé devant les écrans par les enfants, et une prescription de limitation et d'encadrement de ce temps lorsqu'il est nécessaire... et il l'est souvent. Et ça marche ! «*Ces prescriptions, en effet, sont faciles à suivre par les parents, demandeurs de conseils pratiques, explique la psychologue. Lorsque le parent joue le jeu, les effets sont rapides et étonnants, en particulier chez les très jeunes enfants : augmentation du temps de sommeil, allongement de l'attention, acquisition accélérée du vocabulaire, plus grande tolérance aux situations de frustration. Le système cognitif et émotionnel de l'enfant se développe de façon optimale dans les échanges répétés avec un adulte tuteur attentif et aimant. Pour les préserver, je recommande 4 "pas" : pas d'écran le matin, pas d'écran durant les repas, pas d'écran dans la chambre de l'enfant, pas d'écran avant 2 ans.*»

H. J.

de 20 % des garçons entre 14 et 17 ans seraient diagnostiqués TDAH (7).

Développons la seule question des écrans. En quelques décennies, les écrans en tous genres se sont multipliés. En France, une majorité d'enfants et d'adolescents passe plus de temps par an à regarder la télévision qu'à écouter

informés de la recherche, soit ils ont consciemment choisi d'en faire abstraction, pour différentes raisons... Nul ne peut ignorer les enjeux financiers colossaux derrière les louanges faites aux nouvelles technologies. On aurait tort de penser que nos critiques viennent forcément de « technophobes ». Pour ma part, je suis un utilisateur averti de l'informatique. Le développement cognitif et affectif de l'enfant mérite plus de respect que celui qui lui a été accordé par les « experts » choisis par l'Académie. ●

Propos recueillis
par HÉLOÏSE JUNIER

Selon les derniers chiffres, aux États-Unis, près de 20 % des garçons de 14 à 17 ans seraient diagnostiqués hyperactifs

les enseignants (8). Aux États-Unis, les enfants âgés entre 8 et 18 ans consacrent quotidiennement sept heures et quarante minutes à un écran à des fins essentiellement divertissantes (9).

Le 17 janvier 2013, un Avis de l'Académie des Sciences a été publié à destination du grand public (10).

Ses auteurs dédramatisent l'exposition des enfants aux écrans, voire l'encouragent. Qu'en pensez-vous ?

Leurs recommandations, qui vont à l'encontre de la littérature scientifique et des positions de plusieurs institutions sanitaires majeures, nous ont beaucoup surpris ! Dans cet Avis, le moindre élément positif en faveur des écrans est développé avec emphase, la plupart étant purement spéculatifs. À l'inverse, les effets négatifs mis en avant par les publications scientifiques sont mis au conditionnel, minimisés. Une simple analyse de la rhétorique permet donc de déduire le parti pris des auteurs. Cette publication fait l'apologie de ces médias, et ne sensibilise pas le grand public à ce que dit la recherche scientifique, à l'heure actuelle, des effets sur l'enfant de l'utilisation des ordinateurs. De plus, un poids indécemment accordé aux travaux d'une seule chercheuse qui défend l'usage des jeux violents. Cette chercheuse reconnaît pourtant que ces jeux ont un effet délétère sur les apprentissages scolaires. Quant aux effets connus sur la santé physique, ils ne sont même pas évoqués.

Une lecture attentive de l'Avis permet d'en mettre en évidence les erreurs ; c'est ce que j'ai fait avec Michel Desmurget et le professeur de psychologie sociale Laurent Bègue. Nous avons ainsi adressé au journal *Le Monde* (11) un texte cosigné par une cinquantaine de personnes compétentes en psychologie sociale et cognitive, en neurosciences, en sociologie. Soit les auteurs de l'Avis sont peu

(1) Vendu en France sous les noms de Ritaline, Quasym, Concerta.

(2) Michael I. Posner, *Cognitive Neuroscience of Attention*, The Guilford Press, seconde édition, 2011.

(3) Frederick J. Zimmerman, Dimitri A. Christakis, « Associations between content types of early media exposure and subsequent attentional problems », *Pediatrics*, 120, 2007.

(4) C. Erik Landhuis et al., « Does childhood television viewing lead to attention problems in adolescence ? Results from a prospective longitudinal study », *Pediatrics*, 120, 2007.

(5) David Cohen, François Gonon, « Le trouble déficitaire de l'attention avec hyperactivité : données récentes issues de l'expérience nord-américaine », *Neuropsychiatrie de l'enfance et de l'adolescence*, 58, 2010.

(6) Michel Desmurget, Bruno Harlé, « Effets de l'exposition chronique aux écrans sur le développement cognitif de l'enfant », *Archives de Pédiatrie*, 19 (7), 2012.

(7) Alan Schwarz, Sarah Cohen, « A.D.H.D. Seen in 11 % of U.S. Children as Diagnoses Rise », *The New York Times*, 31 mars 2013.

(8) Michel Desmurget, *Lobotomie : la vérité scientifique sur les effets de la télévision*, Max Milo, 2011.

(9) Victoria J. Rideout et al., *Generation M2 : media in the lives of 8-18 years-olds*, Kaiser Family Foundation, janvier 2010.

(10) Jean-François Bach, Olivier Houdé, Pierre Léna, Serge Tisseron, *L'enfant et les écrans. Un Avis de l'Académie des Sciences*, Éditions Le Pommier, 2013.

(11) Laurent Bègue, Michel Desmurget, Bruno Harlé, « Laisser les enfants devant l'écran est préjudiciable », *Le Monde*, 8 février 2013.

★ MOT-CLÉ

DSM : *Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders. Manuel diagnostique et statistique des troubles mentaux classant les symptômes des maladies mentales, élaboré par l'Association américaine de psychiatrie. Sa quatrième édition date de 1994.*

Fonctions exécutives : Ensemble de processus cognitifs permettant de s'adapter au contexte (capacités d'anticipation, de résolution de problèmes, d'attention sélective, etc.).